



BANDO DI CONCORSO
XXVII Concorso Internazionale
dei Madonnari

NOCERA SUPERIORE
DAL 15 AL 18 MAGGIO 2026

Il Concorso si svolge su Via Vincenzo Russo in Nocera Superiore.

Il tema del Concorso 2026 è: " **GUARDARE IL MONDO CON GLI OCCHI DI FRANCESCO D'ASSISI**" 'Beati voi, poveri, perché vostro è il Regno di Dio (Luca 6,20)'

Vedere il mondo con gli occhi di Francesco significa abbracciare una vita di sobrietà, povertà volontaria e profondo amore per il creato, riconoscendo in ogni creatura un fratello o una sorella e una manifestazione della grandezza di Dio. Il legame tra il Cantico e il concetto evangelico di "beati voi poveri.." è profondo: Francesco vive la povertà non come miseria, ma come distacco dai beni materiali per possedere interiormente il Creatore, riconoscendo ogni creatura come dono.

Francesco, nel Cantico, invita a lodare Dio "cum tucte le Tue creature". La povertà in spirito è la condizione del cuore che si riconosce creatura, bisognosa e amata da Dio, proprio come le creature che egli loda. Il Cantico è la concretizzazione poetica delle Beatitudini: il povero in spirito è colui che, libero dall'avidità, vede la bellezza di Dio in ogni creatura e ringrazia.

'...Ci possono essere molte teorie su cosa sia la santità, abbondanti spiegazioni e distinzioni. Tale riflessione potrebbe essere utile, ma nulla è più illuminante che ritornare alle parole di Gesù e raccogliere il suo modo di trasmettere la verità. Gesù ha spiegato con tutta semplicità che cos'è essere santi, e lo ha fatto quando ci ha lasciato le Beatitudini..

..Esse sono come la carta d'identità del cristiano. Così, se qualcuno di noi si pone la domanda: "Come si fa per arrivare ad essere un buon cristiano?", la risposta è semplice: è necessario fare, ognuno a suo modo, quello che dice Gesù nel discorso della montagna... In esse si delinea il volto del Maestro, che siamo chiamati a far trasparire nella quotidianità della nostra vita..

Nonostante le parole di Gesù possano sembrarci poetiche, tuttavia vanno molto controcorrente rispetto a quanto è abituale, a quanto si fa nella società; e, anche se questo messaggio di Gesù ci attrae, in realtà il mondo ci porta verso un altro stile di vita. Le Beatitudini in nessun modo sono qualcosa di leggero o di superficiale; al contrario, possiamo viverle solamente se lo Spirito Santo ci pervade con tutta la sua potenza e ci libera dalla debolezza dell'egoismo, della pigrizia, dell'orgoglio...'

(Esortazione Apostolica - Gaudete Et Exsultate Papà Francesco)

Voi siete chiamati a diventare artigiani e costruttori della casa comune, una casa comune che “sta andando in rovina”. Diciamolo: è così. Una nuova economia, ispirata a Francesco d’Assisi, oggi può e deve essere un’economia amica della terra, un’economia di pace. Si tratta di trasformare un’economia che uccide. ‘ Piccoli ma forti nell’amore di Dio, come san Francesco d’Assisi, tutti i cristiani siamo chiamati a prenderci cura della fragilità del popolo e del mondo in cui viviamo’.
(cfr Esort. ap. *Evangelii gaudium*, 53, 216)

La vita di Francesco d’Assisi, dopo la sua conversione, è stata una profezia, che continua anche nel nostro tempo. La sostenibilità, poi, è una parola a più dimensioni. Oltre a quella ambientale ci sono anche le dimensioni sociale, relazionale e spirituale. Quella sociale incomincia lentamente ad essere riconosciuta: ci stiamo rendendo conto che il grido dei poveri e il grido della terra sono lo stesso grido.
(cfr *Enc. Laudato si’*, 49).

1. Si possono realizzare sia dipinti originali che copie di opere famose, con la sola tecnica del gessetto, dipinto su strada; lo sfondo può essere realizzato di vario materiale. Ogni altra tecnica utilizzata non è ammessa. Non è ammesso l’uso dello spolvero, né dello stampo, né del pennello ma solo della quadrettatura.
2. La misura del quadro può variare da un minimo di 2 x 2 ad un massimo 3 (lunghezza) x 2,80 (larghezza) metri.
3. La realizzazione dei dipinti inizia Venerdì 15 Maggio 2026 dalle ore 17.00, proseguendo e concludendosi Sabato 16 Maggio 2026 entro le ore 14,00, al fine di consentire la sistemazione e la pulizia degli spazi e della strada. Agli artisti è chiesto di mantenere e lasciare pulito il proprio dipinto e lo spazio circostante.
4. Gli artisti madonnari sono invitati, alle 19,30 di venerdì, alla Celebrazione Eucaristica, durante la quale ci sarà la benedizione dei gessetti. Viene fornito ad ogni partecipante, materiale per proteggere la propria opera dalle intemperie, chi non ha cura dell’opera realizzata, ovvero trascura di coprirla quando lascia l’opera per i pasti o il riposo o dopo il completamento della stessa, non ha diritto ad alcun rimborso, né contributo. Chi non completa l’opera, entro il tempo stabilito, non ha diritto ad alcun rimborso. Nel caso si renda necessario proseguire i lavori oltre il tempo stabilito, a causa di intemperie o avvenimenti imprevisti, gli artisti sono tenuti, dopo un tempo di riposo, a completare l’opera o a restaurarla.
5. Il numero di postazione è assegnato dalla segreteria, venerdì pomeriggio, prima dell’inizio dei lavori in base all’ordine di accettazione delle schede di partecipazione. Ai Magister, dai più recenti, saranno assegnate le prime postazioni.
6. Il Concorso ha una doppia giuria: una di esperti e l’altra formata dai visitatori che potranno votare il dipinto anche online.
7. La premiazione dei vincitori del XXVII Concorso Internazionale dei Madonnari di Nocera Superiore”, con i seguenti premi:
 - 1° Classificato Giuria Esperti:** 300 € più targa riconoscimento;
 - 2° Classificato Giuria Esperti:** 100 € più targa riconoscimento;
 - Premio Speciale alla memoria di “Maurizio Pecoraro”** al Vincitore della categoria Giovani;
 - Premio Speciale al Vincitore della categoria Parrocchie;**
 - 1° Scuola Classificata Giuria Esperti -** Targa di riconoscimento e consegna Gessetto d’Oro;

1° Classificato Giuria Popolare (ONLINE): 300 € più targa di riconoscimento;
2° Classificato Giuria Popolare (ONLINE): 100 € più targa di riconoscimento;
1° Classificato Giuria Popolare per la sezione Giovani (ONLINE): 100 € più targa di riconoscimento.
1° Scuola Classificata Giuria Popolare (ONLINE): Targa di riconoscimento;
Tutti i partecipanti avranno un attestato di merito durante la Premiazione.

8. Il Concorso Internazionale dei Madonnari è una gara artistica, pertanto non vi è alcuna prestazione lavorativa da parte dei partecipanti, i quali non hanno diritto ad alcuna corrispondenza di prestazione artistica o professionale. Ai Madonnari partecipanti viene elargito un contributo per le spese sostenute, differenziato per categorie e suddiviso per regioni: le regioni del nord e isole (Piemonte, Lombardia, Veneto, Liguria, Emilia-Romagna, Toscana, Marche, Sicilia e Sardegna) riceveranno 200 €, le regioni del centro (Umbria, Abruzzo e le province di Vibo Valentia, Reggio Calabria, Brindisi e Lecce) riceveranno 150 €, le regioni limitrofe alla Campania (Lazio, Molise, Basilicata e le province di Cosenza, Crotone, Catanzaro, Foggia, Barletta, Bari e Taranto) riceveranno 100 €. Si consiglia la presentazione di spese documentate al fine di facilitare il rimborso spese. Ai Campani viene elargito il solo contributo per categorie.
9. Agli artisti stranieri che si trovano in Italia per varie ragioni, viene elargito lo stesso contributo e rimborso stabilito per gli artisti italiani. I madonnari provenienti da varie parti dell'Europa viene dato un contributo omnicomprensivo di 400 €, per i madonnari provenienti da ogni altra parte del mondo il contributo omnicomprensivo è di 500 €. Farà fede il documento di trasporto (biglietto aereo, biglietto del treno, ricevuta autostradale) relativo al viaggio appena effettuato per determinare l'entità del rimborso spese.
10. C'è una sezione per i giovani artisti e una sezione per le Parrocchie a cui viene erogato un rimborso forfetario di 30 euro per dipinto;
11. I "Magister Madomnaris" ricevono € 150, i "Maximus Madomnaris" ricevono € 100, i "Minimus Madomnaris" ricevono € 50.
12. Si considerano Magister Madomnaris coloro che si sono classificati primi nelle precedenti edizioni del Concorso sia per la giuria degli esperti che per la giuria popolare.
13. Il gettone di presenza si può ritirare esclusivamente sabato 16 Maggio dalle 18.00 alle 20.00 presso la Chiesa Parrocchiale.
14. La giuria degli esperti, nominata dall'Associazione, effettua varie ispezioni durante i lavori. A conclusione provvede a valutare tutti i dipinti sulla base di criteri tecnici, valore artistico, bellezza del dipinto, rispondenza al tema e impegno dell'artista nell'esecuzione dei lavori, suddividendo gli artisti in Maximus Madomnaris e Minimus Madomnaris. Nel caso in cui un Magister Madomnaris non rientra tra i Maximus perde la categoria di appartenenza. Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.
15. I vincitori del Concorso, giuria esperti, giuria popolare e online e sezione giovani, riceveranno il premio solo dopo aver riprodotto l'opera premiata su tela, o altro materiale

che possa essere conservato, al fine dell'esposizione nel Museo Parrocchiale del Concorso Internazionale dei Madonnari di Nocera Superiore. La misura del quadro sarà di 70x100 cm.

16. I minori di 14 anni potranno partecipare se accompagnati dai docenti dell'Istituto Scolastico frequentato. Essi sono denominati "Puer Madomnaris" e realizzano le loro opere Sabato 16 Maggio 2026, negli spazi loro assegnati. Il numero viene assegnato ai responsabili, presso la segreteria di accoglienza in Via Vincenzo Russo il sabato mattina. Le opere realizzate vengono valutate da entrambe le giurie. Il Gessetto d'Oro è dato alla scolaresca vincitrice che lo conserva fino all'anno successivo.
17. L'associazione per il Concorso Internazionale dei Madonnari "San Pasquale Baylon" e la Parrocchia Maria SS. di Costantinopoli in Nocera Superiore si riservano ogni diritto sull'uso dell'immagine realizzata nell'opera, nonché dei bozzetti.
18. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente Bando in ogni sua parte, pena esclusione dal Concorso stesso, per cui si accettano solo schede di partecipazione firmate.
19. Al fine di migliorare l'organizzazione del Concorso, i suggerimenti ed eventuali reclami, vengono accolti per iscritto.
20. **L'iscrizione al Concorso è subordinata all'accettazione, su valutazione curriculum vitae, per cui prima di acquistare titoli di viaggio è necessario assicurarsi che la domanda sia stata accettata. Qualsiasi scheda di partecipazione, riempita in ogni sua parte e soprattutto firmata, deve pervenire entro e non oltre il 30 Aprile 2026 o fino ad esaurimento postazioni, secondo le seguenti modalità:**
 - consegna a mano (domanda, bozzetto e breve descrizione opera);
 - posta elettronica all'indirizzo info@concorsomadonnari.it;
 - posta ordinaria o raccomandata A/R all'indirizzo: Parrocchia Maria SS. di Costantinopoli - Via Pecorari - 84015 Nocera Superiore (SA).

Per contatti e/o ulteriori informazioni: Maria Sessa 3493486389.

*L'associazione per il
Concorso Internazionale
Dei Madonnari
San Pasquale Baylon*