



Bando di Concorso

XXV Concorso Internazionale dei Madonnari Nocera Superiore | 17-20 maggio 2024

Il Concorso si svolge su Via Vincenzo Russo in Nocera Superiore.

Il tema del Concorso 2024 è: **"MARIA, VOGLIAMO VEDERE GESÙ" (Gv 12,21)**, tema scelto dal nostro Vescovo Giuseppe per il Pellegrinaggio Diocesano dei giovani a Materdomini in Nocera Superiore, che sarà accolto ed approfondito sia con incontri di catechesi parrocchiale che con le opere che gli artisti madonnari realizzeranno sull'asfalto.

«Giovanni pone in risalto questa frase, centrata sul verbo vedere, che nel vocabolario dell'evangelista significa andare oltre le apparenze per cogliere il mistero di una persona. Il verbo che utilizza Giovanni, vedere, è arrivare fino al cuore, arrivare con la vista, con la comprensione fino all'intimo della persona, dentro la persona». (Papa Francesco)

«Il desiderio di vedere Dio abita il cuore di ogni uomo e di ogni donna. Cari giovani, lasciatevi guardare negli occhi da Gesù, perché cresca in voi il desiderio di vedere la Luce, di gustare lo splendore della Verità. Che ne siamo coscienti o no, Dio ci ha creati perché ci ama e affinché lo amassimo a nostra volta. Ecco il perché dell'insopprimibile nostalgia di Dio che l'uomo porta nel cuore: "Il tuo volto, Signore, io cerco. Non nascondermi il tuo volto" (Sal 27, 8). Questo Volto – lo sappiamo – Dio ci ha rivelato in Gesù Cristo. [...] Cercate con ogni mezzo di rendere possibile questo incontro, guardando a Gesù che vi cerca appassionatamente. Cercatelo con gli occhi di carne attraverso gli avvenimenti della vita e nel volto degli altri; ma cercatelo anche con gli occhi dell'anima per mezzo della preghiera e della meditazione della Parola di Dio, perché "la contemplazione del volto di Cristo non può che ispirarsi a quanto di lui ci dice la Scrittura" (Novo millennio ineunte, 17)». Dal Messaggio del Santo Padre, San Giovanni Paolo II, per la celebrazione della XIX Giornata Mondiale della Pace

«La Vergine Maria, che ha tenuto sempre lo sguardo del cuore fisso al suo Figlio, dalla mangiatoia di Betlemme fino alla croce sul Calvario, ci aiuti a incontrarlo e conoscerlo così come Lui vuole, perché possiamo vivere illuminati da Lui, e portare nel mondo frutti di giustizia e di pace». (Papa Francesco)

Regolamento

1. Si possono realizzare sia dipinti originali che copie di opere famose, con la sola tecnica del gessetto, dipinto su strada; lo sfondo può essere realizzato di vario materiale. Ogni altra tecnica utilizzata non è ammessa. Non è ammesso l'uso dello spolvero, né dello stampo, né del pennello ma solo della quadrettatura.

2. La misura del quadro può variare da un minimo di 2 x 2 ad un massimo 3 (lunghezza) x 2,80 (larghezza) metri.

3. La realizzazione dei dipinti inizia Venerdì 17 Maggio 2024 dalle ore 17.00, proseguendo e concludendosi Sabato 18 Maggio 2024 entro le ore 14,00, al fine di consentire la sistemazione e la pulizia degli spazi e della strada. Agli artisti è chiesto di mantenere e lasciare pulito il proprio dipinto e lo spazio circostante.

4. Gli artisti madonnari sono invitati, dalle 19,30 fino alle 20,30 di venerdì, alla Celebrazione Eucaristica, durante la quale ci sarà la benedizione dei gessetti. Viene fornito ad ogni partecipante, materiale per proteggere la propria opera dalle intemperie, chi non ha cura dell'opera realizzata, ovvero trascura di coprirla quando lascia l'opera per i pasti o il riposo o dopo il completamento della stessa, non ha diritto ad alcun rimborso, né contributo. Chi non completa l'opera, entro il tempo stabilito, non ha diritto ad alcun rimborso. Nel caso si renda necessario proseguire l'opera oltre il tempo stabilito, a causa di intemperie o avvenimenti imprevisti, gli artisti sono tenuti, dopo un tempo di riposo, a completare l'opera o a restaurarla.

5. Il numero di postazione è assegnato dalla segreteria, venerdì pomeriggio, prima dell'inizio dei lavori in base all'ordine di accettazione delle schede di partecipazione. Ai Magister, dai più recenti, saranno assegnate le prime postazioni.

6. Il Concorso ha una doppia giuria: una di esperti e l'altra formata dai visitatori che potranno votare il dipinto anche online.

7. La premiazione dei vincitori del XXV Concorso Internazionale dei Madonnari di Nocera Superiore", con i seguenti premi:

1° Classificato Giuria Esperti: 300 € più targa riconoscimento;

2° Classificato Giuria Esperti: 100 € più targa riconoscimento;

Premio Speciale alla memoria di "Maurizio Pecoraro" al Vincitore della categoria Giovani;

Premio Speciale al Vincitore della categoria Parrocchie;

1° Scuola Classificata Giuria Esperti: Targa di riconoscimento e consegna Gessetto d'Oro;

1° Classificato Giuria Popolare (ONLINE): 300 € più targa di riconoscimento;

2° Classificato Giuria Popolare (ONLINE): 100 € più targa di riconoscimento;

1° Classificato Giuria Popolare per la sezione Giovani (ONLINE): 100 € più targa di riconoscimento;

1° Scuola Classificata Giuria Popolare (ONLINE): Targa di riconoscimento;

Tutti i partecipanti avranno un attestato di merito durante la Premiazione.

8. Il Concorso Internazionale dei Madonnari è una gara artistica, pertanto non vi è alcuna prestazione lavorativa da parte dei partecipanti, i quali non hanno diritto ad alcuna corrispondenza di prestazione artistica o professionale. Ai Madonnari partecipanti viene elargito un contributo per le spese sostenute, differenziato per categorie e suddiviso per regioni: le regioni del nord e isole (Piemonte, Lombardia, Veneto, Liguria, Emilia-Romagna, Toscana, Marche, Sicilia e Sardegna) riceveranno 200 €, le regioni del centro (Umbria, Abruzzo e le province di Vibo Valentia, Reggio Calabria, Brindisi e Lecce) riceveranno 150 €, le regioni limitrofe alla Campania (Lazio, Molise, Basilicata e le province di Cosenza, Crotone, Catanzaro, Foggia, Barletta, Bari e Taranto) riceveranno 100 €. Si consiglia la presentazione di spese documentate al fine di facilitare il rimborso spese. Ai Campani viene elargito il solo contributo per categorie.

9. Agli artisti stranieri che si trovano in Italia per varie ragioni, viene elargito lo stesso contributo e rimborso stabilito per gli artisti italiani. I madonnari provenienti da varie parti dell'Europa viene dato un contributo omnicomprensivo di 400 €, per i madonnari provenienti da ogni altra parte del mondo il contributo omnicomprensivo è di 500 €. Farà fede il documento di trasporto (biglietto aereo, biglietto del treno, ricevuta autostradale) relativo al viaggio appena effettuato per determinare l'entità del rimborso spese.

10. C'è una sezione per i giovani artisti e una sezione per le Parrocchie a cui viene erogato un rimborso forfetario di 30 euro per dipinto;

11. I "Magister Madomnaris" ricevono € 150, i "Maximus Madomnaris" ricevono € 100, i "Minimus Madomnaris" ricevono € 50.

12. Si considerano Magister Madomnaris coloro che si sono classificati primi nelle precedenti edizioni del Concorso sia per la giuria degli esperti che per la giuria popolare.

13. Il gettone di presenza si può ritirare esclusivamente sabato 18 Maggio dalle 18.00 alle 20.00 presso la Chiesa Parrocchiale.

14. La giuria degli esperti, nominata dall'Associazione, effettua varie ispezioni durante i lavori. A conclusione provvede a valutare tutti i dipinti sulla base di criteri tecnici, valore artistico, bellezza del dipinto, rispondenza al tema e impegno dell'artista nell'esecuzione dei lavori, suddividendo gli artisti in Maximus Madomnaris e Minimus Madomnaris. Nel caso in cui un Magister

Madomnaris non rientra tra i Maximus perde la categoria di appartenenza. Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.

15. I vincitori del Concorso, giuria esperti, giuria popolare e online e sezione giovani, riceveranno il premio solo dopo aver riprodotto l'opera premiata su tela, o altro materiale che possa essere conservato, al fine dell'esposizione nel Museo Parrocchiale del Concorso Internazionale dei Madonnari di Nocera Superiore. La misura del quadro sarà di 70x100 cm.

16. I minori di 14 anni potranno partecipare se accompagnati dai docenti dell'Istituto Scolastico frequentato. Essi sono denominati "Puer Madomnaris" e realizzano le loro opere Sabato 18 Maggio 2024, negli spazi loro assegnati. Il numero viene assegnato ai responsabili, presso la segreteria di accoglienza in Via Vincenzo Russo il sabato mattina. Le opere realizzate vengono valutate da entrambe le giurie. Il Gessetto d'Oro è dato alla scolaresca vincitrice che lo conserva fino all'anno successivo.

17. L'associazione per il Concorso Internazionale dei Madonnari "San Pasquale Baylon" e la Parrocchia Maria SS. di Costantinopoli in Nocera Superiore si riservano ogni diritto sull'uso dell'immagine realizzata nell'opera, nonché dei bozzetti.

18. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente Bando in ogni sua parte, pena esclusione dal Concorso stesso, per cui si accettano solo schede di partecipazione firmate.

19. Al fine di migliorare l'organizzazione del Concorso, i suggerimenti ed eventuali reclami, vengono accolti per iscritto.

20. L'iscrizione al Concorso è subordinata all'accettazione, su valutazione curriculum vitae, per cui prima di acquistare titoli di viaggio è necessario assicurarsi che la domanda sia stata accettata. Qualsiasi scheda di partecipazione, riempita in ogni sua parte e soprattutto firmata, deve pervenire entro e non oltre il 30 aprile 2024 o fino ad esaurimento postazioni, secondo le seguenti modalità:

- consegna a mano (domanda, bozzetto e breve descrizione opera);
- posta elettronica all'indirizzo info@concorsomadonnari.it;
- posta ordinaria o raccomandata A/R all'indirizzo: Parrocchia Maria SS. di Costantinopoli – Via Pecorari - 84015 Nocera Superiore (SA).

Per contatti e/o ulteriori informazioni:
Maria Sessa | 3493486389

*L'associazione per il
Concorso Internazionale dei Madonnari
San Pasquale Baylon*