



Nocera Superiore

**15 – 16 - 17 - 18
Maggio 2020**

Scheda di Partecipazione Anagrafica

Istituto

Indirizzo Istituto

Nome e Cognome del docente accompagnatore

Residente (Indirizzo completo)

Telefono Cellulare docente accompagnatore

E-mail

Firma del docente

Gruppo N. Partecipanti al gruppo

- | | |
|-------------------------|-----------|
| 1. Cognome e Nome..... | Tel. |
| 2. Cognome e Nome..... | Tel. |
| 3. Cognome e Nome..... | Tel. |
| 4. Cognome e Nome..... | Tel. |
| 5. Cognome e Nome..... | Tel. |
| 6. Cognome e Nome..... | Tel. |
| 7. Cognome e Nome..... | Tel. |
| 8. Cognome e Nome..... | Tel. |
| 9. Cognome e Nome..... | Tel. |
| 10. Cognome e Nome..... | Tel. |

N.B.
 Il servizio di accoglienza per le scuole verrà localizzato dove verranno realizzati i dipinti
 la scheda deve essere compilata in stampatello. La presente può essere riprodotta anche in fotocopia, purché completa in tutte le sue parti.

Informativa. Ai sensi degli Artt. 13-14 del GDPR n. 2016/679 (General Data Protection Regulation) , si informa che i dati personali contenuti nel presente modulo saranno trattati dalla Parrocchia Maria SS. di Costantinopoli di Nocera Superiore, anche con l'ausilio di mezzi elettronici e/o autorizzati per finalità statistiche e comunicazioni di tipo informativo anche tramite posta elettronica. Titolare e responsabile del trattamento è la " Parrocchia Maria SS. di Costantinopoli – via Pecorari - Nocera Superiore ", nel confronto del quale potranno essere esercitati i diritti di cui agli Artt dal 15 al 22 del Regolamento EU 2016/679 e, in particolare, potrà essere ottenuta la conferma dell'esistenza di dati che riguardano i soggetti coinvolti, la loro comunicazione, diffusione e l'indicazione delle modalità e delle finalità del trattamento, nonché la cancellazione, la rettifica, l'aggiornamento o il blocco dei medesimi. **Letta l'informativa**, si autorizza la Parrocchia Maria SS. di Costantinopoli di Nocera Superiore, al trattamento dei dati personali per le finalità di cui sopra e all'utilizzo/divulgazione delle opere prodotte al concorso in argomento, attraverso pubblicazioni, materiale informativo o altri mezzi con finalità informative e/o sociali.

Luogo e data

Firma del docente