



*CONVOCATORIA*  
**XXI Concorso Internazionale**  
**dei Madonnari**

***NOCERA SUPERIORE***  
***DESDE EL 17 HASTA EL 20 MAYO 2019***

El Concurso se desarrolla por la calle Vincenzo Russo en Nocera Superiore. Las obras realizadas formaran un alfombra de cuadros para el Solemne Pasaje de la Procession de Maria SS. di Costantinopoli y San Pasquale Baylon.

El tema(asunto) del Concurso 2019 es: **VISITAR.**

**“Tu visitas la tierra y apagas la sed.”**

Durante la visita pastoral es obligatorio conjugar el verbo VISITAR para dar cuerpo a los Orientamientos Pastorales por el año **2018 – 2019**. Quiero hacerlo, con felicidad y atención a la evangelización, mediante las palabras del Salmo que nos repite: Tu visitas la tierra y apagas la sed (Sal 65,10). Tenemos que leer otra vez toda la historia de la salvación mediante el verbo visitar y reflexionar sobre las muchas visitas fecundas que el **Señor** dirige nuestra vida y la Iglesia diocesana. Es maravilloso preguntarse: **como nos visita el Señor? Como nos apaga la sed? Y, a empezar desde el Santisimo Sacramento, a quien dirigir nuestras visitas hoy?**

Y Josè dijo a sus hermanos: << Yo voy a morir; mas Dios ciertamente os visitará, y os hará subir de esta tierra a la tierra que jurò a Abraham, a Isaac y a Jacob. E hizo jurar Josè a los hijos de Israe, diciendo: Dios ciertamente os visitará, y hareis llevar de aquí mis huesos.>> (Gen 50, 24-25)

Empieza así, con el pueblo todavía esclavo en Egipto, la espera de la visita del Señor. La espera que queda despertada, como una promisa para cumplir, mediante las palabras de los Profetas, y amenazas (cfr Ger 6,15), cuando el pueblo afacinado desde otro, olvida el Señor.

La promisa se cumple en el corazón de la noche de Belén, cuando en la carne de Jesús, nacido por una mujer, Dios visita su pueblo, poniendo en vista el aspecto dramático de la visita misma: Llegó entre los suyos y ellos no lo acogieron (Js 1,11).

Así empezó, en el juego de las penumbras y las luces, la visita del Señor, para aquellos que lo acogieron y aquello que lo rechazaron. (cfr Lc 19,43). Pero Su Resurrección, después el “no” de la cruz, retoma la Visita Pastoral llegando a todas las suburbias del corazón, y repitiendo en voz baja: Mira que estoy a la puerta y llamo (Ap 3,20) e invitando a vigilar (cfr Mt 24, 42) y a haber un corazón no sobrecargado, que espera como la amada de el Cantico la visita de el amado: una voz! Mi amado! Llega saltando por los montes, brincando las colinas. (cfr Ct 2,8)

Tu visitas la tierra y apaga la sed: **Como? Cuando? Donde?**

- **El nos visita y nos apaga la sed primero con Su PALABRA (Los Profetas):**
- **El nos visita y nos apaga la sed con el PAN (Eucarestia);**
- **El nos visita y nos apaga la sed con el POBRE y los Crucifijos.**

Maria, la Virgen de la Visitación, Ella que visitada va a visitar, nos ayuda a recuperar el entusiasmo de la misión para llegar, cantando el Magnificat, las muchas casas donde Elisabetta espera nuestro servicio gratuito para acoger el don de la vida y, en la vida, el don de la fe, don para nosotros y nuestro compromiso por la gente. (cfr Lc 1,39.56)

#### **Mons, Giuseppe Giudice, Obispo diocesano, desde los orientamientos 2018-2019**

1. Se pueden realizar tanto dibujos originales como copias de obras famosas, con la única técnica de la tiza o pastel, pintado sobre la calle; el fondo puede ser realizado con diferentes materiales. No se pueden utilizar otras técnicas. No se permite el uso de estarcido, ni de molde, ni de pincel, lo único que se puede utilizar es el cuadriculado.
2. La medida del dibujo puede variar de un mínimo de 2 x 2 a un máximo de 3 (longitud) x 3 (ancho) .
3. La realización de los dibujos empezará el Viernes 17 de Mayo 2019 a las horas 15.00, y seguirán durante la noche para concluirse sábado 18 de Mayo 2019 entre las horas 16,00, para permitir de ordenar y limpiar los lugares y la calle. A todos los participantes pedimos de dejar limpio el propio lugar.
4. Los artistas madomnarnos tienen que interrumpir los trabajos desde las horas 19,30 hasta las horas 20,30 del viernes para la Celebración Eucarística con la bendición de los pasteles (tizas). Cada participante tendrá el material para proteger su obra desde las inclemencias del tiempo, quien no cuida su obra finalizada cuando se aleja por comer o dormir o después haber terminado la obra misma, no habrá derecho a ninguna devolución o contribución. Quien no finaliza la obra, en el tiempo establecido, no habrá derecho a ningún reembolso. En caso sea necesario seguir las obras después el tiempo

establecido, a causa de inclemencias del tiempo o imprevistos, los artistas pueden , despues de un tiempo de descanso, terminar la obra o restaurarla.

5. El numero por la posicion sera asignado en la secretaria, el Viernes 17 de mayo desde las horas 12.00, segun el orden de presentacion de las fichas de participacion. A los Magister, desde los mas recientes, seran asignadas las primeras posiciones.
6. El Concurso tiene dos jurias: una de los expertos y otra formada por los visitantes que podran votar la obra tambien en internet.
7. La premiacion se harà el 20 de Mayo 2019 durante el “Gran Galà de Premiacion del XX Concorso Internazionale dei Madonnari di Nocera Superiore”, con los siguientes premios:  
**1° Clasificado Jurado de los Expertos:** 400 € mas placa de reconocimiento;  
**2° Clasificado Jurado de los Expertos:** 200 € mas placa de reconocimiento;

**Premio Especial a la memoria de “Maurizio Pecoraro”** al Ganador de la categoria Jovenes;

**Premio Especial al Ganador de la categoria Parroquia(Iglesia);**

**1° Escuela Clasificada Jurado de los Expertos** – Placa de reconocimiento y entrega del Pastel Dorado;

**2° Escuela Clasificada Jurado de los Expertos** - Placa de reconocimiento;

**1° Clasificado Jurado Popular (POSTACIONES + INTERNET):** 400 € mas placa de reconocimiento;

**2° Clasificado Jurado Popular (POSTACIONES + INTERNET):** 200 € mas placa de reconocimiento;

**1° Clasificado Jurado Popular para la seccion Jovenes (POSTACIONES + INTERNET):** 100 € mas placa de reconocimiento.

Todos los participantes habran un certificado de merito en el Gran Galà de Premiacion.

8. El Concorso Internazionale dei Madonnari es una competicion artistica, por eso no hay ninguna prestacion de trabajo por parte de los participantes, que no tienen ningun derecho a recibir alguna correspondencia de prestacion artistica o profesional. A los Madomnaros participantes recibiran una contribucion por el gasto hecho diferenciado por categorias y dividido por regiones: las regiones del norte y las islas( Piemonte, Lombardia, Veneto, Liguria, Emilia-Romagna, Toscana, Marche, Sicilia e Sardegna) recibiran 200 €, las regiones del centro (Umbria, Abruzzo y las provincias de Vibo Valentia, Reggio Calabria, Brindisi y Lecce) recibiran 150 €, las regiones limitrofes a la Campania (Lazio, Molise, Basilicata y las provincias de Cosenza, Crotona, Catanzaro, Foggia, Barletta, Bari e Taranto) recibiran 100 €. Se aconseja la presentacion

documentada de las compras hechas al fin de favorecer el reembolso. A los Campanos recibirán la sola contribución por categorías.

9. A los artistas extranjeros que viven en Italia por diferentes razones, recibirán la misma contribución y reembolso establecido por los artistas italianos. Los madonnaros provenientes desde diferentes lugares de Europa recibirán una contribución total de 330€, por aquellos que llegan desde otro lugar del mundo la contribución total es de 450€. Demostrará el documento de transporte (billete de avión, billete del tren, recibida de carretera) sobre el viaje que acaba de realizar por establecer la entidad del reembolso.
10. Hay una sección para los jóvenes artistas y una para la sección por las parroquias que reciben un reembolso a tanto alzado de 20€ por obra;
11. I “Magister Madonnaris” reciben € 100, i “Maximus Madonnaris” reciben € 50 , i “Minimus Madonnaris” reciben € 25.
12. Se consideraran Magister Madonnaris aquellos que se han clasificados primeros en las anteriores ediciones del Concurso, que sea por la Juria de los Expertos o por la Juria Popular.
13. La ficha de presencia se puede recoger solo sábado 18 de mayo 2019 desde las horas 18.00 a las horas 20.00 ante la Iglesia Parroquial.
14. La Juria de los Expertos, nombrado por l’Asociación, efectúa varias inspecciones desde la tarde del viernes hasta el sábado. Al final de los trabajos, examina todas las obras siguiendo los criterios técnicos, valor artístico, belleza de la obra, conformidad con el tema y empeño del artista en la realización de los trabajos., subdividiendo los artistas en Maximus Madonnaris y Minimus Madonnaris. En el caso que los Madonnaris no entra dentro los Maximus, pierde la categoría y sus relativos privilegios. El juicio de la Juria es incuestionable, inapelable y definitivo.
15. Los ganadores del Concurso, Jurado de los Expertos, Jurado Popular y sobre internet y sección jóvenes, recibirán el premio solo después de haber reproducido la obra premiada sobre lienzo, e otro material que se pueda guardar, al fin de la exposición en el Museo Parroquial del Concurso Internazionale dei Madonnari di Nocera Superiore. La medida del cuadro tiene que ser de 70x100 cm.
16. Los menores de 14 años podrán participar si acompañados por los profesores de la Escuela frecuentada. Ustedes son nombrados “Puer Madonnaris” y realizan sus obras sábado 18 de Mayo 2019 desde las horas 7.30 hasta las horas 17.00, en los lugares asignados. El número será asignado a los responsables, ante la secretaria de acogida en

Via Vincenzo Russo el sabado a la mañana. Las obras realizadas seran examinadas solo por la Juria de los expertos. El Pastel Dorado es entregado a la escuela ganadora que lo guarda hasta el año proximo.

17. Los artistas que llegan desde otra region podran disfrutar alojamiento y vivienda gratuita, pidiendola con la correspondiente ficha.
18. **Condicion esencial para participar al concurso es la previa presentacion del boceto de la obra, que tiene que ser adjuntado a la ficha de participacion, cuya tamaño tiene que ser 21x30 cm (hoja A4). Si el boceto no corresponde al tema, el jefe de grupo vendrà avisado y podrá llevar otro, siempre en los plazos previstos (mira el punto 22 de la convocatoria). Cada boceto debe ser unido a una breve descripcion y explicacion de la obra que serà realizada, maximo 150 palabras.**
19. L'asociacion por el Concorso Internazionale dei Madonnari "San Pasquale Baylon" y la Parrocchia Maria SS. di Costantinopoli in Nocera Superiore se guarda cada derecho sobre el utilizode las imagenes realizadas en la obra, y tambien de los bocetos.
20. La participacion al Concurso implica la aceptacion de la Convocatoria misma con cada parte, pena exclusion desde el Concurso mismo, por eso se aceptan solo las fichas de participacion firmadas.
21. Al fin de mejorar l'organizacion del Concurso, los consejos y eventuales reclamaciones, seran acogidas por escrito.
22. La Inscripcion al Concurso es subordinada a la aceptacion, por eso antes de comprar titulos de viaje es necesario comprobar que la solicitud sea aceptada. Cada ficha de participacion, llenada en cada su parte y osbretodo firmada, tiene que ser presentada entre y nos mas de el 7 de mayo 2019 o hasta que las postaciones terminen, segun el siguiente metodo:
  - Conectandonos a la pagina web <http://www.concorsomadonnari.it>
  - Entrega en mano (Solicitud, boceto, y breve descripcion de la obra);
  - Correo Electronico a la direccion: [info@concorsomadonnari.it](mailto:info@concorsomadonnari.it);
  - Correo ordinario o recomienda A/R a la ubicacion : Parrocchia Maria SS. Di Costantinopoli - Via Pecorari - 84015 Nocera Superiore (SA).

Para contactos y/o mas informaciones: Maria Sessa 3493486389

## **Programa**

**Viernes 17 Mayo 2019 - Desde las horas 12.00:** Reunion de los Madomnaros sobre la plaza de la Iglesia Maria SS. di Costantinopoli, donde serà establecido el servicio de Secretaria y acogida.

**A las horas 15.00:** Inicio realizacion de las obras.

**A las horas 19.30:** Celebracion Eucaristica en la plaza con la Benediccion de las tizas/pasteles.

**Sabado 18 Mayo 2019 - A las horas 7.30:** Reunion e inicio de la realizacion de las obras de los Puer Madonnaris en la calle Vincenzo Russo (cerca de la pasteleria Mamma Grazia).

**A las horas 19.30:** Celebracion Eucaristica.

**A las horas 21.30:** Benediccion y Inauguracion de la Alfombra de las obras.

**Domingo 19 Mayo 2019 - A las horas 22.00:** Tradicional Solemne Pasaje de la Procesion de Maria SS. di Costantinopoli y San Pasquale Baylon sobre la alfombra de las obras realizadas.

**A las horas 24.00:** Misa de medianoche.

**Lunes 20 Mayo 2019 -- A las horas 21.30:** Gran Galà de premiacion del XX Concorso Internazionale dei Madonnari di Nocera Superiore, concluirà la tarde un concierto con un artista de fama nacional.

*L'asociacion por el  
Concorso Internazionale  
Dei Madonnari  
San Pasquale Baylon*