



Avis de
XXI Concours International
des Artistes Dessinateurs de rue
Nocera Superiore (ITALIE)
du 17 au 20 mai 2019

La compétition a lieu rue Vincenzo Russo, à Nocera Superiore. Les œuvres artistiques réalisées formeront un tapis de tableaux pour le Passage Solennel de la Procession de la Très Sainte Marie de Constantinople et de Saint Pascal Baylon.

Le thème du concours 2019 est: **VISITER.**

"Tu visites la terre et tu l'arroses, tu l'enrichis abondamment

".

(Sal. 65,10)

*Lors de la visite pastorale, il est obligatoire de conjuguer le verbe **Visiter** pour approfondir les Orientations pastorales pour l'année 2018-2019. Je veux le faire, avec joie et attention à l'évangélisation, avec les mots du psalmiste qui nous répète : Tu visites la terre et tu l'arrose, tu l'enrichis abondamment (Ps.65, 10). Nous devons relire toute l'histoire du salut par le verbe Visiter et s'arrêter dans les nombreuses visites fructueuses que le Seigneur adresse à notre vie et à notre Eglise diocésaine. Il est beau de se demander : **comment le Seigneur nous visite-t-il ? Comment arrose-t-il notre soif ? Et à partir du Saint Sacrement, à qui adressons nous nos visites aujourd'hui ?***

Alors Joseph dit à ses frères : Je vais mourir, mais Dieu viendra vous rendre visite et vous fera sortir de ce pays, dans le pays qu'il a promis serment à Abraham, Isaac et Jacob. "Joseph fit jurer les fils d'Israël alors : "Dieu viendra sûrement vous rendre visite et vous emporterez mes os d'ici" (Genèse 50,24-25).

Ainsi commence, avec le peuple toujours esclave en Egypte, l'attente de la visite du Seigneur. Attente qui reste éveillée, comme une promesse à réaliser, à travers les mots des prophètes, avec des menaces aussi (cf. Ger 6,15), lorsque le peuple fasciné par autre chose oublie son Seigneur.

La promesse est réalisée au milieu de la nuit à Bethléem lorsque, dans la chair de Jésus, né d'une femme, Dieu rend visite à son peuple, soulignant également l'aspect dramatique de la visite : il est venu parmi le sien et ses parents ne l'ont pas accueilli. (Gv 1,11).

*C'est ainsi que commence la visite du Seigneur dans les jeux d'ombres et de lumière, toujours tendue entre ceux qui l'accueillent et ceux qui la refusent (voir Lc 19,43). Mais le Ressuscité, même après le non de la Croix, reprit sa **Visite Pastorale**, en arrivant toutes les périphéries du cœur et répétant à voix basse : Voici : Je suis à la porte et Je frappe (Ap 3,20) et en invitant à regarder (voir Mt 24,42) et avoir un cœur non alourdi, le même cœur décrit dans le Cantique des Cantiques de la fille amoureuse qui attend la visite du bien-aimé : Une voix ! Mon bien-aimé ! Le voici, Il vient en sautant sur les montagnes, et bondissant sur les collines (voir Ct 2, 8).*

Tu visites la terre et tu l'arroses : Comment ? Quand ? Où ?

- Il nous rend visite et il nous arrose tout d'abord avec son MOT (LES PROPHETES) ;

- Il nous rend visite et il nous arrose avec le PAIN (L'Eucharistie)

- Il nous rend visite et il nous arrose avec les PAUVRES et les pauvres crucifiés.

Marie, la Vierge de la Visitation, celle qui a été visitée, nous visite, nous aide à retrouver l'enthousiasme de la mission d'atteindre, en chantant le Magnificat, les nombreuses maisons où Élisabeth attend notre service gratuit pour accueillir le don de la vie et, dans la vie, le don de la foi, un cadeau pour nous et notre engagement vers les peuples (cf. LC 1.39-56)

Monseigneur, Giuseppe Giudice évêque diocésain, des directives pastorales 2018-2019

1. Il est possible de créer à la fois des peintures originales et des copies d'œuvres célèbres, en utilisant uniquement la technique de la craie, peintes dans la rue; le fond peut être fait de divers matériaux. Il est interdit d'utiliser toute autre technique non autorisée, tel que l'utilisation de ponçage, de moule, de pinceau. On ne peut qu'utiliser le quadrillage.

2. La taille des peintures peut varier d'un minimum de 2x2 à un maximum de 3 (longueur) pour 2,80 (largeur) mètres.

3. La réalisation des peintures commence le Vendredi 17 mai 2019 à 15 heures, se poursuit pendant toute la nuit et se termine le Samedi 18 mai 2019 à 16 heures, afin de permettre l'aménagement et le nettoyage de l'espace et des routes. Les artistes sont invités à conserver et à nettoyer leur peinture et l'espace environnant.

4. Les artistes dessinateurs de rue sont tenus d'interrompre les travaux le Vendredi, de 19h30 à 20h30, pour la Célébration Eucharistique, avec la bénédiction des craies. Tous les participants seront fournis du matériel nécessaire pour protéger leur travail des intempéries. Ceux qui ne s'occupent pas du travail ou qui omettent de le couvrir en le quittant pour prendre un repas ou se reposer, ou après l'avoir terminé, ne reçoivent aucun droit de remboursement ou contribution.

Quiconque ne termine pas le travail dans les délais impartis n'a droit à aucun remboursement. S'il est nécessaire de continuer l'œuvre au-delà de l'heure fixée, en raison de mauvaises

conditions météorologiques ou d'événements imprévus, les artistes sont tenus, après un temps de repos, d'achever ou de restaurer l'œuvre.

5. Le numéro d'emplacement est attribué par le secrétariat, Vendredi 17 mai à 12 heures, selon l'ordre d'acceptation des fiches de participation. Les premiers postes seront attribués aux Magisters, à partir du plus récent.

6. Le concours est composé d'un double jury: l'un composé d'experts et l'autre composé de visiteurs pouvant voter en ligne sur les peintures.

7. La cérémonie de remise des prix aura lieu le 20 Mai 2019 lors du grand gala du XXI Concours International des Artistes Dessinateur de Rue de Nocera Superiore, avec les prix suivants :

1^{er} classé jury d'experts : 400 € plus plaque de reconnaissance

2^{ème} classé jury d'experts : 200 € plus plaque de reconnaissance

Prix spécial à la mémoire de Maurizio Pecoraro au gagnant de la catégorie Jeunesse

Prix spécial au gagnant de la catégorie Paroisses

1^{ère} école classée Jury d'Experts: plaque de reconnaissance et remise d'une Craie d'Or.

2^{ème} école classée Jury d'Experts: plaque de reconnaissance

1^{er} classé jury populaire (emplacement + en ligne) 400 € plus plaque de reconnaissance

2^{ème} classé jury populaire (emplacement + en ligne) 200 € plus plaque de reconnaissance

1^{er} classé jury populaire pour la section Jeunesse (emplacement + en ligne) 100 € plus plaque de reconnaissance.

8. Le Concours International des Artistes Dessinateur de Rue est un concours artistique, il n'y a pas donc de prestation de travail des participants, qui n'ont droit à aucune correspondance artistique ou professionnelle. Pour les Artistes Dessinateur de Rue qui participent, une contribution est faite pour les dépenses soutenues, différenciées par catégorie et subdivisées par régions :

Les régions du nord et les îles (Piémont, Lombardie, Vénétie, Ligurie, Émilie-Romagne, Toscane, Marches, Sicile et Sardaigne) recevront 200 €.

Les régions du centre (Ombrie, Abruzzes et les provinces de Vibo Valentia, Reggio Calabria, Brindisi et Lecce) recevront € 150

Les régions limitrophes de la Campanie (Latium, Molise, Basilicate et les provinces de Cosenza, Crotona, Catanzaro, Foggia, Barletta, Bari et Taranto) recevront 100 €.

Nous recommandons la présentation de dépenses documentées afin de faciliter le remboursement des dépenses.

Aux Campanis on n'accordera que la contribution par catégories.

9. Aux artistes qui se trouvent en Italie pour plusieurs raisons, on est établi la même contribution et le même remboursement que pour les artistes italiens. Les Artistes dessinateurs de Rue de diverses régions d'Europe reçoivent une contribution globale de 330 €, tandis que pour les Artistes dessinateurs de Rue de toutes les régions du monde, la contribution tout compris est de 450 €. Le document de transport (billet d'avion, billet de train, reçu d'autoroute) relatif au voyage qui vient d'être effectué pour déterminer le montant du remboursement des frais, prévaudra.

10. Il y a une section pour les jeunes artistes et une section pour les paroisses auxquelles est fourni un remboursement forfaitaire de 20 € par tableau

11. Magister Madomnaris reçoit 100 €, Maximus Madomnaris reçoit 50 €, Minimus Madomnaris reçoit 25 €

12. On considère Magister Madomnaris celui qui a été classé premier dans les éditions précédentes du Concours, tant pour le jury d'experts que pour le jury populaire.

13. Le jeton de présence ne peut être récupéré que le samedi 18 Mai 2019 de 18h00 à 20h00 à l'église paroissiale.

14. De l'après-midi de Vendredi à Samedi, Le jury d'experts, nommé par l'Association, effectue diverses inspections. A la fin des travaux, il procède à l'évaluation de tous les tableaux sur la base de critères techniques, de la valeur artistique, de la beauté du tableau, de la correspondance avec le thème et de l'engagement de l'artiste dans l'exécution du travail, en subdivisant les artistes en deux catégories: Maximus Madomnaris et Minimus Madomnaris. dans le cas où un Magister Madomnaris n'appartient pas au Maximus, il perd la catégorie à laquelle il appartient. Le jugement du jury est incontestable, irrévocable et définitif.

15. Les lauréats du concours, le jury d'experts, le jury populaire et en ligne et la section jeunesse recevront le prix uniquement après avoir reproduit l'œuvre primée sur toile, ou tout autre matériau pouvant être conservé, aux fins de l'exposition présentée au musée paroissial du Concours international de Madonnari de Nocera Superiore. La taille de l'image sera 70x100cm

16. Les enfants de moins de 14 ans peuvent y participer s'ils sont accompagnés par des enseignants de l'établissement qu'ils fréquentent. Ils s'appellent "Puer Madomnaris" et réalisent leurs travaux le samedi 18 mai 2019 de 7h30 à 17h00 dans les espaces qui leur sont attribués. Le numéro est attribué aux responsables par le bureau de la réception, via Vincenzo Russo, le Samedi matin. Les œuvres sont évaluées uniquement par le jury d'experts. La craie d'or est donnée à l'école gagnant qui la conserve jusqu'à l'année suivante.

17. Les artistes venant de l'extérieur de la région peuvent profiter de la nourriture et du logement gratuits en demandant la carte appropriée.

18. La condition essentielle pour participer au concours est la présentation préalable du croquis du tableau, qui doit être joint à la candidature, et dont les dimensions doivent être de 21x30cm (feuille format A4). Si l'esquisse ne correspond pas au thème, le chef de groupe est prévenu et il peut en présenter un autre, à condition qu'il le présente dans le délai fixé (voir le point 22 du présent avis). Chaque esquisse doit être accompagnée d'un bref rapport-explication de la peinture qui sera réalisée, 150 caractères maximum.

19. L'Association pour le Concours International des Artistes dessinateurs de Rue de Saint Pascal Baylon et de la Paroisse Très Sainte Marie de Constantinople à Nocera Superiore se réserve tous les droits d'utilisation de l'image créée dans l'œuvre, ainsi que des croquis.

20. La participation au concours implique l'acceptation de cet avis dans toutes ses parties, sous peine d'exclusion du concours lui-même, pour lequel seuls les formulaires de participation signés sont acceptés.

21. Afin d'améliorer l'organisation du concours, les suggestions et les plaintes éventuelles sont acceptées par écrit.

22. L'inscription au concours est soumise à l'acceptation. Par conséquent, avant d'acheter des billets, il est nécessaire de s'assurer que la candidature a été acceptée. Tout formulaire de participation, dûment complété et signé, doit être reçu au plus tard le 7 Mai 2019 ou jusqu'à la disponibilité des emplacements, selon les procédures suivantes:

- en se connectant au site <http://www.concorsomadonnari.it>
- remise physiques (demande de participation, croquis et une description courte du travail);
- e-mail à l'adresse : info@concorsomadonnari.it;
- Par courrier ordinaire ou A.R. (letter raccomandée avec accusé de réception): Parroisse de la Très Sainte Marie Constantinople - Via Pecorari - 84015 Nocera Superiore (SA) - ITALY.

Pour d'éventuels contacts et / ou pour des informations supplémentaires:

Maria Sessa 3493486389.

Programme

Vendredi 17 Mai 2019 - Dès 12 heures: Réunion des Artistes dessinateurs de rue sur le parvis de l'église Très Sainte Marie de Constantinople où sera mis en place le service de secrétariat et d'accès.

15:00 : début des travaux

19:30 : Célébration Eucharistique sur la place et benediction des craies.

Samedi, 18 Mai 2019 - 7:30 : Réunion et début des travaux des Puer Madomnaris rue Vincenzo Russo (près de la Pâtisserie Mère Grace).

19:30 : Célébration Eucharistique

21:30 : Bénédiction et inauguration du tapis de peintures.

Dimanche 19 Mai 2019 - 22:00 : Passage Solennel Traditional de la Procession de la Très Sainte Marie de Constantinople et St. Pascal Baylon sur le tapis de peintures.

24:00 : Messe de minuit.

Lundi 20 Mai 2019 - 21:30: Grand Prix Gala du XXI Concours International des Artistes Dessinateurs de rue de Nocera Superiore. La soirée se terminera par un concert auquel participera un célèbre artiste national.

L'Association pour le

*Concours International des
Artistes Dessinateur de rue
Saint Pascal Baylon*