



BANDO DI CONCORSO
XXI Concorso Internazionale
dei Madonnari

NOCERA SUPERIORE
DAL 17 AL 20 MAGGIO 2019

Il Concorso si svolge su Via Vincenzo Russo in Nocera Superiore. Le opere realizzate formeranno un tappeto di quadri per il Solenne Passaggio della Processione di Maria SS. di Costantinopoli e di San Pasquale Baylon.

Il tema del Concorso 2019 è: **VISITARE.**

"Tu visiti la terra e la disseti" (Sal 65, 10).

*Nel corso della Visita Pastorale è d'obbligo coniugare il verbo **VISITARE** per dare corpo agli Orientamenti Pastoralisti per l'anno 2018-2019. Lo voglio fare, con gioia e attento all'evangelizzazione, con le parole del salmista che ci ripete: Tu visiti la terra e la disseti (Sal 65, 10). Dobbiamo rileggere tutta la storia della salvezza attraverso il verbo visitare e soffermarsi sulle tante visite feconde che il Signore rivolge alla nostra vita e alla nostra Chiesa diocesana. È bello chiedersi: **come ci visita il Signore? Come ci disseta? E, a cominciare dal SS.mo Sacramento, a chi rivolgere le nostre visite oggi?***

Poi Giuseppe disse ai fratelli: «Io sto per morire, ma Dio verrà certo a visitarvi e vi farà uscire da questa terra, verso la terra che egli ha promesso con giuramento ad Abramo, a Isacco e a Giacobbe». Giuseppe fece giurare ai figli d'Israele così: «Dio verrà certo a visitarvi e allora voi porterete via di qui le mie ossa». (Gen 50, 24-25)

Comincia così, con il popolo ancora schiavo in Egitto, l'attesa della visita del Signore. Attesa che rimane desta, come una promessa da realizzare, attraverso le parole dei profeti, anche con minacce (cfr Ger 6, 15), quando il popolo, affascinato da altro, dimentica il suo Signore.

La promessa si realizza nel cuore della notte di Betlemme quando, nella carne di Gesù, nato da donna, Dio visita il suo popolo, mettendo anche in risalto l'aspetto drammatico della visita stessa: Venne fra i suoi, e i suoi non lo hanno accolto (Gv 1, 11).

*Ha così inizio, nel gioco di luci ed ombre, la visita del Signore, sempre tesa tra quelli che l'accolgono e quelli che la rifiutano (cfr Lc 19, 43). Ma il Risorto, anche dopo il no della Croce, riprende la sua **Visita Pastorale**, raggiungendo tutte le periferie del cuore, e ripetendo sottovoce: Ecco: sto alla porta e busso (Ap 3, 20) e invitando a*

vigilare (cfr Mt 24, 42) e ad avere un cuore non appesantito, che attende come l'amata del Cantico la visita dell'amato: Una voce! L'amato mio! Eccolo, viene saltando per i monti, balzando per le colline (cfr Ct 2, 8).

Tu visiti la terra e la disseti: Come? Quando? Dove?

– **Egli ci visita e ci disseta anzitutto con la sua PAROLA (I PROFETI);**

– **Egli ci visita e ci disseta con il PANE (L'EUCARESTIA);**

– **Egli ci visita e ci disseta con il POVERO e i poveri crocifissi.**

Maria, la Vergine della Visitazione, Coei che visitata va a visitare, ci aiuti a recuperare l'entusiasmo della missione per raggiungere, cantando il Magnificat, le tante case dove Elisabetta attende il nostro gratuito servizio per accogliere il dono della vita e, nella vita, il dono della fede, dono per noi e nostro impegno per la gente (cfr Lc 1, 39-56).

Mons. Giuseppe Giudice, vescovo diocesano, dagli orientamenti pastorali 2018 - 2019

1. Si possono realizzare sia dipinti originali che copie di opere famose, con la sola tecnica del gessetto, dipinto su strada; lo sfondo può essere realizzato di vario materiale. Ogni altra tecnica utilizzata non è ammessa. Non è ammesso l'uso dello spolvero, né dello stampo, né del pennello ma solo della quadrettatura.
2. La misura del quadro può variare da un minimo di 2 x 2 ad un massimo 3 (lunghezza) x 2,80 (larghezza) metri .
3. La realizzazione dei dipinti inizia Venerdì 17 Maggio 2019 alle ore 15.00, proseguendo lungo la notte e concludendosi Sabato 18 Maggio 2019 entro le ore 16,00, al fine di consentire la sistemazione e la pulizia degli spazi e della strada. Agli artisti è chiesto di mantenere e lasciare pulito il proprio dipinto e lo spazio circostante.
4. Gli artisti madonnari sono tenuti ad interrompere i lavori dalle 19,30 fino alle 20,30 di venerdì per la Celebrazione Eucaristica con la benedizione dei gessetti. Viene fornito ad ogni partecipante, materiale per proteggere la propria opera dalle intemperie, chi non ha cura dell'opera realizzata, ovvero trascura di coprirla quando lascia l'opera per i pasti o il riposo o dopo il completamento della stessa, non ha diritto ad alcun rimborso, né contributo. Chi non completa l'opera, entro il tempo stabilito, non ha diritto ad alcun rimborso. Nel caso si renda necessario proseguire l'opera oltre il tempo stabilito, a causa di intemperie o avvenimenti imprevisti, gli artisti sono tenuti, dopo un tempo di riposo, a completare l'opera o a restaurarla.
5. Il numero di postazione è assegnato dalla segreteria, Venerdì 17 Maggio dalle ore 12.00, in base all'ordine di accettazione delle schede di partecipazione. Ai Magister, dai più recenti, saranno assegnate le prime postazioni.
6. Il Concorso ha una doppia giuria: una di esperti e l'altra formata dai visitatori che potranno votare il dipinto anche online.
7. La premiazione si terrà il 20 Maggio 2019 durante il "Gran Galà di Premiazione del XXI Concorso Internazionale dei Madonnari di Nocera Superiore", con i seguenti premi:
1° Classificato Giuria Esperti: 400 € più targa riconoscimento;
2° Classificato Giuria Esperti: 200 € più targa riconoscimento;
Premio Speciale alla memoria di "Maurizio Pecoraro" al Vincitore della categoria Giovani;
Premio Speciale al Vincitore della categoria Parrocchie;

1° Scuola Classificata Giuria Esperti - Targa di riconoscimento e consegna Gessetto d'Oro;

2° Scuola Classificata Giuria Esperti - Targa di riconoscimento;

1° Classificato Giuria Popolare (POSTAZIONI + ONLINE): 400 € più targa di riconoscimento;

2° Classificato Giuria Popolare (POSTAZIONI + ONLINE): 200 € più targa di riconoscimento;

1° Classificato Giuria Popolare per la sezione Giovani (POSTAZIONI + ONLINE): 100 € più targa di riconoscimento.

Tutti i partecipanti avranno un attestato di merito durante il Gran Galà di Premiazione.

8. Il Concorso Internazionale dei Madonnari è una gara artistica, pertanto non vi è alcuna prestazione lavorativa da parte dei partecipanti, i quali non hanno diritto ad alcuna corrispondenza di prestazione artistica o professionale. Ai Madonnari partecipanti viene elargito un contributo per le spese sostenute differenziato per categorie e suddiviso per regioni: le regioni del nord e isole (Piemonte, Lombardia, Veneto, Liguria, Emilia-Romagna, Toscana, Marche, Sicilia e Sardegna) riceveranno 200 €, le regioni del centro (Umbria, Abruzzo e le province di Vibo Valentia, Reggio Calabria, Brindisi e Lecce) riceveranno 150 €, le regioni limitrofe alla Campania (Lazio, Molise, Basilicata e le province di Cosenza, Crotone, Catanzaro, Foggia, Barletta, Bari e Taranto) riceveranno 100 €. Si consiglia la presentazione di spese documentate al fine di facilitare il rimborso spese. Ai Campani viene elargito il solo contributo per categorie.
9. Agli artisti stranieri che si trovano in Italia per varie ragioni, viene elargito lo stesso contributo e rimborso stabilito per gli artisti italiani. I madonnari provenienti da varie parti dell'Europa viene dato un contributo omnicomprensivo di 330 €, per i madonnari provenienti da ogni altra parte del mondo il contributo omnicomprensivo è di 450 €. Farà fede il documento di trasporto (biglietto aereo, biglietto del treno, ricevuta autostradale) relativo al viaggio appena effettuato per determinare l'entità del rimborso spese.
10. C'è una sezione per i giovani artisti e una sezione per le Parrocchie a cui viene erogato un rimborso forfetario di 20 euro per dipinto;
11. I "Magister Madomnaris" ricevono € 100, i "Maximus Madomnaris" ricevono € 50 , i "Minimus Madomnaris" ricevono € 25.
12. Si considerano Magister Madomnaris coloro che si sono classificati primi nelle precedenti edizioni del Concorso sia per la giuria degli esperti che per la giuria popolare.
13. Il gettone di presenza si può ritirare esclusivamente sabato 18 Maggio 2019 dalle 18.00 alle 20.00 presso la Chiesa Parrocchiale.
14. La giuria degli esperti, nominata dall'Associazione, effettua varie ispezioni dal venerdì pomeriggio al sabato. A conclusione dei lavori, provvede a valutare tutti i dipinti sulla base di criteri tecnici, valore artistico, bellezza del dipinto, rispondenza al tema e impegno dell'artista nell'esecuzione dei lavori, suddividendo gli artisti in Maximus Madomnaris e Minimus Madomnaris. Nel caso in cui un Magister Madomnaris non rientra tra i Maximus

perde la categoria di appartenenza. Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.

15. I vincitori del Concorso, giuria esperti, giuria popolare e online e sezione giovani, riceveranno il premio solo dopo aver riprodotto l'opera premiata su tela, o altro materiale che possa essere conservato, al fine dell'esposizione nel Museo Parrocchiale del Concorso Internazionale dei Madonnari di Nocera Superiore. La misura del quadro sarà di 70x100 cm.
16. I minori di 14 anni potranno partecipare se accompagnati dai docenti dell'Istituto Scolastico frequentato. Essi sono denominati "Puer Madomnaris" e realizzano le loro opere Sabato 18 Maggio 2019 dalle 7.30 alle 17.00, negli spazi loro assegnati. Il numero viene assegnato ai responsabili, presso la segreteria di accoglienza in Via Vincenzo Russo il sabato mattina. Le opere realizzate vengono valutate solo dalla giuria degli esperti. Il Gessetto d'Oro è dato alla scolaresca vincitrice che lo conserva fino all'anno successivo.
17. Gli artisti che arrivano da fuori regione potranno usufruire di vitto ed alloggio gratuito, facendone richiesta con l'apposita scheda.
- 18. Condizione essenziale per la partecipazione al Concorso è la previa presentazione del bozzetto del dipinto, che va allegato alla domanda, le cui dimensioni devono essere 21x30 cm (foglio a4). Se il bozzetto non è rispondente al tema, il capogruppo viene avvisato e potrà presentarne un altro, purché nei termini previsti (vedi punto 22 presente bando). Ogni bozzetto dovrà essere accompagnato da una breve relazione-spiegazione del dipinto che si andrà a realizzare, massimo 150 battute.**
19. L'associazione per il Concorso Internazionale dei Madonnari "San Pasquale Baylon" e la Parrocchia Maria SS. di Costantinopoli in Nocera Superiore si riservano ogni diritto sull'uso dell'immagine realizzata nell'opera, nonché dei bozzetti.
20. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente Bando in ogni sua parte, pena esclusione dal Concorso stesso, per cui si accettano solo schede di partecipazione firmate.
21. Al fine di migliorare l'organizzazione del Concorso, i suggerimenti ed eventuali reclami, vengono accolti per iscritto.
- 22. L'iscrizione al Concorso è subordinata all'accettazione, per cui prima di acquistare titoli di viaggio è necessario assicurarsi che la domanda sia stata accettata. Qualsiasi scheda di partecipazione, riempita in ogni sua parte e soprattutto firmata, deve pervenire entro e non oltre il 7 maggio 2019 oppure fino ad esaurimento postazioni, secondo le seguenti modalità:**
 - collegandosi al sito <http://www.concorsomadonnari.it>
 - consegna a mano (domanda, bozzetto e breve descrizione opera);
 - posta elettronica all'indirizzo info@concorsomadonnari.it;
 - posta ordinaria o raccomandata A/R all'indirizzo: Parrocchia Maria SS. di Costantinopoli - Via Pecorari - 84015 Nocera Superiore (SA).

Per contatti e/o ulteriori informazioni: Maria Sessa 3493486389.

Programma

Venerdì 17 Maggio 2019 -- **Dalle 12.00:** Raduno dei Madonnari sul sagrato della Chiesa Maria SS. di Costantinopoli, dove sarà allestito il servizio di Segreteria e di Accoglienza.

Ore 15.00: Inizio realizzazione delle opere.

Ore 19.30: Celebrazione Eucaristica in piazza con Benedizione dei gessetti.

Sabato 18 Maggio 2019 -- **Ore 7.30:** Raduno e inizio lavori dei Puer Madomnaris in via Vincenzo Russo (nei pressi della pasticceria Mamma Grazia).

Ore 19.30: Celebrazione Eucaristica.

Ore 21.30: Benedizione ed Inaugurazione del tappeto di quadri.

Domenica 19 Maggio 2019 -- **Ore 22.00:** Tradizionale Solenne Passaggio della Processione di Maria SS. di Costantinopoli e di San Pasquale Baylon sul tappeto di quadri.

Ore 24.00: Messa di mezzanotte.

Lunedì 20 Maggio 2019 -- **Ore 21.30:** Gran Galà di premiazione del XXI Concorso Internazionale dei Madonnari di Nocera Superiore, concluderà la serata un concerto con un artista di fama nazionale.

*L'associazione per il
Concorso Internazionale
Dei Madonnari
San Pasquale Baylon*